Travail Artistique Monica Moretta

Je m'appelle Monica Moretta (Buenos Aires, 1974) Je suis artiste plasticienne, j'ai commencé ma formation à l'école des beaux-arts Manuel Belgrano de Buenos Aires. Puis j'ai quitté Montréal (Canada) où j'ai vécu pendant 8 ans, ce qui m'a permis d'obtenir un diplôme en Arts visuels et audiovisuels de l'Université du Québec à Montréal UQAM et d'avoir l'opportunité de me former dans divers ateliers avec des artistes professionnels de renom. En plus de pouvoir assister à plusieurs ateliers de Peinture Moderne et Contemporaine au Musée des Beaux-Arts de Buenos Aires où j'ai appris et acquis un large éventail de connaissances.

Mon travail artistique commence par mon grand intérêt pour la Nature, sa protection et ses soins. Mes œuvres reflètent une harmonie vraie et intense que j'obtiens à travers les couleurs, les textures et les transparences qui découlent de ladite œuvre et d'où émergent divers liens et formes qui donnent naissance au travail artistique.

Mon intérêt est de transmettre avec mes œuvres la conscience pour le soin de la Nature à partir de ses parties les plus petites et les plus faibles. J'ai commencé ce projet en prenant des photographies et en explorant les parties les plus petites et les plus intimes de la nature, en m'attardant sur les moindres détails, dans ces parties cachées. Me placer dans ce petit espace de connexion jusqu'à ce que j'arrive à exprimer ce sentiment qui me provoque en favorisant l'action d'un geste désorganisé et désordonné jusqu'à son contrôle total. C'est pour cette raison que mon travail commence par des traits très gestuels et incontrôlés et en même temps ils ont un espace ordonné, contrôlant et dominant.